

Ticket To The Blues!



Chorégraphe : Niels Poulsen (DNK - 2015)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Ending

Musique : "One Way Ticket" (124 bpm) par Eruption (CD : 4 Hits - Eruption)

Démarrage : après intro de 32 temps (décompte à partir du premier temps fort)

(1 à 8) **R ROCK FWD, R COASTER STEP, L ROCK FWD, ¼ INTO L CHASSE**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

option en tournant, avec un Triple Step Full Turn à D sur place

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step latéral 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G) (09:00)

option en tournant pour les danseurs expérimentés, avec un Triple Step d'1¼ de tour à G (09:00)

(9 à 16) **WEAVE INTO R SAILOR STEP, WEAVE INTO BEHIND SIDE CROSS**

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3&4 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD à D)

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

Ending ici

(17 à 24) **SIDE R, TOGETHER L, R SHUFFLE FWD, SIDE L, TOGETHER R, L SHUFFLE BACK**

1-2 PD à D, PG à côté PD

3&4 Lock Triple Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

5-6 PG à G, PD à côté PG

7&8 Triple Step arrière PG (PG derrière, PD à côté PG, PG derrière)

(25 à 32) **BACK R, CLAP X 2, BACK L, CLAP X 2, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP**

1&2 PD derrière, pose + Clap, pose + Clap

3&4 PG derrière, pose + Clap, pose + Clap

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Kick Ball Step avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant)

ENDING

le mur 12 (démarrage face 03:00) est le dernier mur. La chorégraphie se termine automatiquement face à 12:00.

Après le 16ème temps, ajouter simplement un PD à D sur le 17ème temps (12:00)