

Time That It Would Take



Chorégraphe : Lindy Bowers & Janis Graves (USA - 2008)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 40 temps, 4 murs

Musique : "Time That It Would Take" (132 bpm) par Toby Keith (CD : That Don't Make Me A Bad Guy)

Démarrage : sur les paroles, après une intro de 32 temps

(1 à 8) RIGHT JAZZ BOX WITH SCUFF, TURN ¼ LEFT JAZZ BOX

1-4 Jazz Box PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D), Scuff PG à côté PD

5-8 Jazz Box PG 1/4 tour à G (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G avec 1/4 tour à G), Touch PD à côté PG) (9:00)

(9 à 16) TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STOMP HOLD

1&2 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, PD reprend PdC)

5-8 Stomp avant PG (5), Pause (6-8)

(17 à 24) TRIPLE STEP FORWARD, TOUCH, TURN FLICK, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK, RECOVER

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Touch PG à côté PD, 1/2 tour à D sur PD avec Flick arrière PG

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Rock step avant PD (3:00)

(25 à 32) TWO MONTEREY ¼ TURNS RIGHT

1-4 Monterey Turn 1/4 tour à D (PD pointe à D, 1/4 tour à D sur PG et PD à côté PG, PG pointe à G, PG à côté PD avec PdC) (6:00)

5-8 Monterey Turn 1/4 tour à D (9:00)

(33 à 40) TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN TRIPLE STEP, STEP PIVOT ½ TURN

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Rock Step avant PG

5&6 Triple Step PG à G avec 1/2 tour à G (G, D, G)

7-8 PD devant avec 1/2 tour à G (PdC sur PG) (9:00)