

Toes



Chorégraphe : Rachael McEnaney (GBR - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Ending

Musique : "Toes" (130 bpm) par Zac Brown Band (CD : The Foundation)

Démarrage : après 60 temps d'intro (28 s.), au début de la phrase "well the plane touched down"

(1 à 8) STEP R., HOLD, L. BACK ROCK, STEP L., TOUCH R., STEP R., HOOK L. WITH TURN ¼ L.

1-2 Grand pas PD à D, Hold en amenant PG vers PD (12:00)

3-4 Rock Step arrière PG, revenir sur PD (12:00)

5-6 PG à G, Touch PD à côté PG (12:00)

7-8 PD à D, 1/4 tour à G avec Hook PG devant tibia D (9:00)

(9 - 16) STEP FORWARD L., LOCK R., L. LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1-2 PG devant, Lock PD derrière PG (9:00)

3&4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant (9:00)

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (3:00)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (12:00)

note pour le style : "rouler" des hanches sur les 1/2 et 1/4 de tour

(17 - 24) WEAVE TO L. (CROSSING R.), CROSS ROCK R., TURN ¼ R. SHUFFLE

1-2 PD croisé devant PG, PG à G (12:00)

3-4 PD croisé derrière PG, PG à G (12:00)

5-6 Cross Rock PD devant PG, revenir sur PG (12:00)

7&8 1/4 tour à D et PD devant, PG à côté PD, PD devant (3:00)

(25 - 32) TURN ½ R. WITH L. SHUFFLE BACK, TURN ½ R. WITH R. SHUFFLE FWD, L. ROCK STEP, BEHIND SIDECROSS

1&2 1/2 tour à D et PG derrière, PD à côté PG, PG derrière (9:00)

3&4 1/2 tour à D et PD devant, PG à côté PD, PD devant (3:00)

5-6 Rock Step avant PG, revenir sur PD (3:00)

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD (3:00)

ENDING

après les deux 1/2 tour de la dernière séquence (après le 28ème temps), effectuer :

1/4 tour à D (pour faire face au mur de départ) et PG à G (7), lever bras D (8), lever bras G (1)