

Tomorrow



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire/avancé

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 3 Restarts, 1 Tag

Musique : "Tomorrow" (142 bpm) par Chris Young (CD : Tomorrow - Single)

Démarrage : après une intro de 16 temps

(1 à 9) LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS

1 PG devant

2&3 Rock Step 1/2 à D (PD devant avec PdC, retour PdC sur PG), 1/2 tour à D avec PD devant (6:00)

4&5 Step Turn 1/2 à D (PG devant, 1/2 tour à D), PG croisé devant PD (12:00)

6&7 Rock Step latéral à D (PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG

8&1 Rock Step latéral à G, PG croisé devant PD

Restarts ici (tous à 12:00) sur les 3^{ème}, 5^{ème} et 7^{ème} murs

Option sur les temps 1, 2&3, 4&5 : PG devant, Mambo avant PD, Coaster Step/Cross PG

(10 à 16) RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER

2& Rock Step latéral à D

3& PD croisé derrière PG, PG à G

4&5 PD croisé devant PG, Unwind 1/2 à G avec PdC sur PD, PG croisé devant PD (6:00)

6& Rock Step latéral à D

7& PD croisé légèrement derrière PG, Sweep PG d'avant en arrière

8& Rock Step arrière PG

(17 à 25) RIGHT FORWARD SPIRAL TURN, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD MAMBO WITH LEFT BACK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FORWARD, ½ RIGHT LEFT FORWARD, ½ LEFT & RIGHT BACK, ¼ LEFT & LEFT SIDE

1-2 Spiral complète à D avec PG devant (ou option avec PG devant), PD devant

3&4 Rock Step avant PG, grand pas arrière du PG

5&6 Coaster Step PD (PD derrière, PG à côté PD, PD légèrement devant)

7&8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant avec PdC, 1/2 tour à D avec retour PdC sur PD), PG devant (12:00)

&1 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G (3:00)

(26 à 32) RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK-RECOVER- ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING TRIPLE FORWARD

2&3 Cross Rock Step PD devant PG (PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D

4&5 Cross Rock Step PG devant PD, 1/4 tour à G avec PG devant (12:00)

6&7 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G avec retour PdC sur PG), PD devant (6:00)

8& Full Turn à D (G, D, le 3ème temps étant le 1er temps du mur suivant) ou PG devant, PD devant

Tag ici fin du 5^{ème} mur (06:00)

RESTARTS

après les 8 premiers temps des 3^{ème}, 5^{ème}, 7^{ème} murs reprendre la danse au début (sur le mot "Tomorrow") toujours à 12:00

TAG

à la fin du 5^{ème} mur (06:00), il y a deux temps de pause. Ajouter PG devant (qui est le dernier pas du Full Turn) puis PD devant avant de recommencer la chorégraphie sur le mur du fond