

Tumbling Rush



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (GBR - 2008)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "They Call It Falling For A Reason" (Radio Edit) (128 bpm) par Trisha Yearwood
"They Call It Falling For A Reason" (Album Version) (132 bpm) par Trisha Yearwood (CD : Heaven, Heartache and the Power of Love)
"Flashdance" (125bpm) par Björn Again (CD : Flashback) – (start after 88 count intro, 16 counts after heavy beat kicks in) –

Démarrage : après intro de 32 temps sur "They Call It Falling For A Reason"
après intro de 88 temps (ou 16 temps après le temps fort musical) sur "Flashdance"

(1 à 8) VINE R 2, R BACK, L KICK BALL CROSS, FULL TURN R, R CROSS STEP

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
&3&4 PD derrière, Kick avant PG, PG derrière, PD croisé devant PG
5-6 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant
7-8 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé devant PG (12:00)

(9 à 16) VINE L 2, L BACK, R KICK BALL CROSS, 3/4 L TURN, R FWD, 1/4 L PIVOT TURN

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG
&3&4 PG derrière, Kick avant PD, PD derrière, PG croisé devant PD
5-6 1/4 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant
7-8 PD devant, 1/4 tour à G (12:00)

(17 à 24) R CROSS STEP, L BACK, R SAILOR KICK, R BALL CROSS & POINT, 1/2 R MONTEREY

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, Kick avant PD
&5-6 PD derrière, PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D
7-8 1/2 tour à D avec PD à côté PG, Touch pointe PG à G (06:00)

(25 à 32) L FWD SHUFFLE, R FWD, 1/4 L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, 1/2 R HINGE TURN

1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant
3-4 PD devant, 1/4 tour à G
5&6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
7-8 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (09:00)

(33 à 40) L CROSS ROCK & RECOVER, 1/4 L & L FWD SHUFFLE, 1/2 L & R BACK SHUFFLE, L ROCK BACK & RECOVER

1-2 Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD
3&4 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant
5&6 1/2 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
7-8 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD (12:00)

(41 à 48) L SIDE SHUFFLE, R CROSS SHUFFLE, L SIDE, 1/4 R & R SIDE, L CROSS SHUFFLE

1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G
3&4 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG
5-6 PG à G, 1/4 tour à D avec PD à D
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD (03:00)

(49 à 56) R STEP TOUCH, L KICK BALL CROSS, L STEP TOUCH, R KICK BALL CROSS

1-2 PD à D, Touch pointe PG à côté PD
3&4 Kick avant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG
5-6 PG à G, Touch pointe PD à côté PG
7&8 Kick avant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD (03:00)

(57 à 64) R SIDE SHUFFLE TURNING 1/4 L, 1/2 L & L FWD SHUFFLE, R JAZZ BOX CROSS

1&2 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière
3&4 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD (06:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 20/11/2015