

# Unpredictable



**Chorégraphes :** Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (GBR - 2010)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Tags, 1 Restart

**Musique :** "Two More Lonely People" (128 bpm) par Miley Cyrus (CD : Can't Be Tamed)

**Démarrage :** après intro de 8 temps

## (1 à 8) STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, RIGHT COASTER STEP, STEP, RIGHT SCUFF-BALL-STEP, STEP FORWARD

1-2 PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière

3&4 Coaster Step PD (PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

5-6&7-8 PG devant, Brush avant PD, PD à côté PG, PG devant, PD devant (06:00)

## (9 à 16) FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE TURN ½ LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step 1/2 tour à G (1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (12:00)

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

## (17 à 24) SIDE STEP RIGHT, BEHIND, & HEEL JACK TURN ¼ LEFT, HOLD, & MONTEREY CROSS TURN ½ RIGHT

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

&3-4 1/4 tour à G avec PD derrière, Touch avant talon PG, pause

&5-6 PG à côté PD, Touch PD à D, 1/2 tour à D avec PD à côté PG

7-8 Touch PG à G, PG croisé devant PD (03:00)

## (25 à 32) HIP SWAYS WITH HITCH, CHASSE TURN ¼ RIGHT, FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE ¾ TURN LEFT

1-2 PD à D avec Bump à D, Bump à G avec Hitch genou D (*légèrement croisé devant jambe G*)

3&4 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant

5-6 Rock avant PG, Rock arrière PD (06:00)

7&8 Triple Step PG 3/4 tour à G (1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant) (09:00)

## (33 à 40) STEP, LOCK, RIGHT LOCK STEP FWD RIGHT, STEP, LOCK, LEFT KICK-BALL-CROSS, (R. & L. DIAGONALS)

1-2 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD

3&4 (*en restant dans la diagonale D*) PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

5-6 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG

7&8 (*en restant dans la diagonale G*) Kick avant PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

## (41 à 48) SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, 2X ½ TURNS RIGHT, FWD ROCK, LEFT SAILOR CROSS TURN ½ L.

1-2 (*en se replaçant à 09:00*) Rock Step latéral à G 1/4 tour à D (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD avec ¼ tour à D)

3-4 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

5-6 Rock avant PG, Rock arrière PD (12:00)

7-8 Sailor Step PG 1/2 tour à G (PG croisé derrière PD avec 1/2 tour à G, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

## (49 à 56) CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D) (06:00)

3-4 Cross/Rock Step avant PG

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

**Restart ici sur le 5ème mur (06:00)**

## (57 à 64) STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE TURN ½ LEFT, BEHIND, SIDE STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

3&4 Triple Step PD 1/2 tour à G (D, G, D)

5-6 PG croisé derrière PD, PD à D

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G) (06:00)

**Tag ici, fin des 1er et 3ème murs**

## TAG

à la fin des 1er et 3ème murs, effectuer deux Steps Turn à G :

### (1 à 4) STEP, PIVOT TURN ½ LEFT TWICE

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G

**RESTART** après le 56ème temps du 5ème mur (06:00)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.robbiemh.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 14/05/2013