

# Wanna Be Elvis



**Chorégraphe :** Robbie McGowan Hickie (GBR - 2008)  
**Niveau :** Débutant/intermédiaire  
**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags (sur "Elvis Tonight" seulement)  
**Musique :** "Elvis Tonight" (140 bpm) par Jason Allen (CD : The Twilight Zone)  
"Fool Such As I" par John Dean (CD : Always On My Min)  
**Démarrage :** sur les paroles, après 16 temps d'intro

## (1 à 8) CHASSE RIGHT, BACK ROCK, VINE LEFT, CROSS

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)  
3-4 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)  
5-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), PD croisé devant PG

## (9 à 16) SIDE STEP L., TOUCH AND CLAP, SIDE STEP R., SCUFF, CROSS, TURN ¼ L., SIDE STEP L., TOUCH

1-2 PG à G, Touch PD à côté PG + Clap du côté G  
3-4 PD à D, Scuff avant PG croisé devant PD  
5-6 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G et PD derrière  
7-8 Grand pas PG à G, Touch PD à côté PG (9:00)

## (17 à 24) ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK

1-3 Full Turn à D avec PD devant (D, G, D)  
4 Touch PG à côté PD  
5-6 Grand pas PG à G, PD à côté PG (PdC sur PD)  
7&8 Triple Step arrière PG à G (G, D, G) (9:00)  
*Option pour les temps 1 à 3 avec un Vine à D à la place du Full Turn*

## (25 à 32) BACK ROCK, HEEL GRIND TWICE, STEP, PIVOT TURN ½ LEFT

1-2 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG)  
3-4 Poser talon PD devant, pivoter pointe PD à D (PdC sur PD)  
5-6 Poser talon PG devant, pivoter pointe PG à G (PdC sur PG)  
7-8 PD devant, 1/2 tour à G (3:00)

## **TAG** (sur la musique "Elvis Tonight" seulement)

ajouter 4 Bumps à la fin du 2ème mur (6:00) et à la fin du 5ème mur (3:00)

1-4 PD à D avec coup de hanche à D, puis G, D, G