

Wanna Be Me



Chorégraphe : Ed Lawton (GBR - 2002)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Who Wouldn't Wanna Be Me" (126 bpm) par Keith Urban (CD : Golden Road)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, ¾ BOX TURN

1-2 Rock Step latéral à G (PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step croisé PG devant PD (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5-6 PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G

7-8 1/4 tour à G avec PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G

(9 à 16) CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, BEHIND FULL UNWIND, CHASSE RIGHT

1-2 Cross/Rock Step PD croisé devant PG (PD croisé devant PG avec PdC PD, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

5-6 Touch pointe PG croisé derrière PD, Unwind à G (décroiser avec Full Turn à G en finissant PdC sur PG)

7&8 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

(17 à 24) CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN LEFT, KICK & HEEL & TOE, ¼ TURN

1-2 Cross/Rock Step PG croisé devant PD

3&4 Triple Step latéral 1/4 tour PG à G (G, D, G)

5&6 Kick avant PD, PD derrière, Touch avant talon PG

&7-8 PG à côté PD, Touch pointe PD derrière PG, 1/4 tour à D avec PD à D

(25 à 32) SAILOR STEP, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1&2 Sailor Step PG (PG derrière PD, PD à D, PG à G)

3-4 Cross/Rock Step PD devant PG (Rock Step PD croisé devant PG avec PdC PD, retour PdC sur PG)

5-6 Rock Step latéral à D (PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Triple Step croisé PD devant PG (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)