

We Are Tonight



Chorégraphe : Marie Sørensen (DNK - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "We Are Tonight" (128 bpm) par Billy Currington (Single : We Are Tonight)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP ¼ TURN**

1-2 Kick avant PD, Kick avant PD à D

3&4 Sweep PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D

5-6 Kick avant PG, Kick avant PG à G

7&8 Sailor Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec plante PG croisée derrière PD, plante PD à côté PG, PG devant) (09:00)

(9 à 16) **STEP FWD. TAP, STEP BACK, HEEL, SYNCOPATED STEP, TAP, BACK, HEEL, KICK**

1-4 PD devant, Touch arrière pointe PG, PG derrière, Touch avant talon PD

&5&6 PD devant, Touch arrière pointe PG, PG derrière, Touch avant talon PD

&7&8 PD devant, Touch arrière pointe PG, PG derrière, Touch avant talon PD

(17 à 24) **BACK ROCK, RECOVER, WALK, WALK, KICK, STEP BACK, WALK WALK**

1-2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 PD devant, PG devant

5-8 Kick avant PD, PD derrière, PG derrière, PD derrière

(25 à 32) **SIDE, DRAG, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, DRAG, BACK ROCK, RECOVER**

1-2 Grand pas PG à G, Drag PD à côté PG

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5-6 Grand pas PD à D, Drag PG à côté PD

7-8 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

(33 à 40) **VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ½ TURN, ¼ TURN, BEHIND**

1-4 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Scuff avant PD (06:00)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (12:00)

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé derrière PD (09:00)

(41 à 48) **CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 Stomp PG à G, pause + Clap (PdC sur PG)

&7-8 PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

(49 à 56) **JAZZ BOX, TOUCH, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH**

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté PG, Touch PG à côté PD

5-8 PG croisé devant PD, PD derrière, 1/4 tour à G avec PG devant, Touch PD à côté PG (06:00)

(57 à 64) **ROCK, RECOVER, FULL TURN, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CHANGE**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Full Turn à D (1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière) (06:00)

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

Tag ici fin du 2ème mur

TAG

à la fin du 2ème mur (12:00), ajouter ces 8 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 8) **OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN**

1-2 PD devant dans diagonale D ("Out"), PG devant dans diagonale G ("Out")

3-4 Retour PD au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

5-6 PD devant dans diagonale D ("Out"), PG devant dans diagonale G ("Out")

7-8 Retour PD au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 29/01/2015