

# Zig Zag



**Chorégraphe :** Nancy A. Morgan (USA - 2007)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, 40 temps, 4 murs

**Musique :** "Zig Zag Stop" (126 bpm) par Toby Keith (CD : BO du film Broken Bridges)  
"S.O.S. (Rescue Me)" (137 bpm) par Rihanna (CD : Super Party Hits 2006 - A Girl Like Me)

**Démarrage :** après 32 temps sur la musique "Zig Zag Stop", au début des paroles sur le mot "waiting"

## (1 à 8) TOE, STEP, TOE, STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP

1-2 Toe Strut avant PD sur place (pose pointe PD, pose talon PD)

3-4 Toe Strut avant PG sur place

5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)

7-8 Rock Step avant PG (PdC sur PD)

## (9 à 16) TOE, HEEL DROP, TOE, HEEL DROP, COASTER STEP, KICK BALL-CHANGE

1-2 Toe Strut arrière PG

3-4 Toe Strut arrière PD

5&6 Coaster Step PG (PG derrière, PD derrière à côté PG, PG devant avec PdC)

7&8 Kick Ball Change PD (Kick PD légèrement devant, plante PD à côté PG, PG reprend PdC)

## (17 à 24) STEP, HITCH, STEP, HITCH, PRESS, HITCH, STEP, ¼ TURN LEFT

1-2 PD devant, Hitch genou G avec petit saut sur PD

3-4 PG devant, Hitch genou D avec petit saut sur PG

5-6 Presser plante PD au sol (buste légèrement penché devant), Hitch genou D (buste légèrement penché devant)

7-8 PD légèrement devant, 1/4 tour à G (finir PdC sur PG)

## (25 à 32) JAZZ BOX SQUARE, JAZZ BOX SQUARE

1-4 Jazz Box PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant)

5-8 Jazz Box PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant)

## (33 à 40) TOUCH OUT, STEP FORWARD, TOUCH OUT, STEP FORWARD, MONTEREY TURN

1-2 Touch pointe PD à D, PD devant

3-4 Touch pointe PG à G, PG devant

5-8 Monterey Turn 1/2 tour à D (Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D et PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD)