



Juste pour vous faire envie : après cela, il y a presque huit pages où Gildas nous parle...

Jacques  
BRÉMOND

# Gildas ARZEL

Greneville

Le Cri du Coyote n°148 (cricoyote@orange.fr)

Musicien doué et éclectique, Gildas Arzel est auteur-compositeur-interprète, et, à sa manière un indépendant dillétante et gourmand qui a réussi à garder sa flamme, tout en la prêtant à des gens aussi divers que (dans le désordre) Johnny Hallyday, Jean-Jacques Goldman, Céline Dion, Dan Ar Braz, Garou, Nanette Workman, Jean-Félix Lalanne, Roch Voisine, Maurane, Céline Dion, Charlelie Couture, Noah, Anggun, Florent Pagny, Gérald de Palmas, Carole Fredericks, Michaël Jones, Gabriel Yacoub, Francis Cabrel, Maxime Le Forestier, Roger Hodgson (Supertramp), Fairport Convention, Nikki Matheson, Didier Lockwood, Christian Séguret, etc.

Si son nom n'est pas le plus célèbre du lot, ses chansons sont connues.

Aujourd'hui il sort enfin un projet personnel mêlant divers aspects de la musique américaine, du celtique au gospel, de la ballade au bluegrass, du folk au country rock.

Mais peu important les étiquettes : l'album Greneville est dans la ligne de nos amours musicales coyotesques.

*Interview*, avec un ton, une lucidité, et une sérénité qui sied à l'analyse, sans perdre le sens de l'humour.

