

'Top 50 Line Dance' AWLD - 2^{ème} trimestre 2019

- 1^{er} Day Of The Dead
- 2^{ème} Desirable
- 3^{ème} Ghost Town
- 4^{ème} Soldier
- 5^{ème} Hold The Line, Lonely Drum, Woman Amen
- 8^{ème} Clear Isabel
- 9^{ème} Let's Go There, Strong Bounds
- 11^{ème} Roots
- 12^{ème} Bring Down The House
- 13^{ème} Chasing Down A Good Time
- 14^{ème} Big City Summertime, See Ya Cecilia
- 16^{ème} Hooked On Country
- 17^{ème} I Be U Be
- 18^{ème} Bush Party, Wonder
- 20^{ème} Half A Cha, Story
- 22^{ème} Another Country
- 23^{ème} Cowgirls, Damn!!!!, Dig Your Heels
- 26^{ème} Happy Happy Happy
- 27^{ème} Chasin' Tail Lights, Whiskey Bridges
- 29^{ème} Drinking With Dolly, Hello Heart ©, Things
- 32^{ème} Crash And Burn, Dear Friend, Nancy Mulligan, Sangria
- 36^{ème} Gypsy Queen
- 37^{ème} 3 Day Road, Don't Let Her Be Gone, Lay Low, The Banks Of The Roses
- 41^{ème} Billy's Dance ©, Coming Back Down, Doctor Doctor
- 44^{ème} Galway Girls, Overrated, The Harvester, Wandering Hearts
- 48^{ème} Dixie Girl, Ouzo & Black, Sweet Delights ©



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 419 associations.

Avertissement ! Ce document est une création originale et exclusive d'AWLD entrant dans le cadre du Code de la propriété intellectuelle (Article L122-4) : nous n'autorisons pas l'adaptation, la transformation, l'arrangement ou l'exploitation de son contenu. Seule sa diffusion en l'état est autorisée.