

# 'Top 50 Line Dance' AWLD - 3<sup>ème</sup> trimestre 2019

- 1<sup>er</sup> **Woman Amen**
- 2<sup>ème</sup> **Day Of The Dead**
- 3<sup>ème</sup> **Desirable**
- 4<sup>ème</sup> **Strong Bounds**
- 5<sup>ème</sup> **Lonely Drum**
- 6<sup>ème</sup> **Damn!!!!**
- 7<sup>ème</sup> **Clear Isabel, Hold The Line**
- 9<sup>ème</sup> **Champagne Promise**
- 10<sup>ème</sup> **Chasing Down A Good Time, Nancy Mulligan**
- 12<sup>ème</sup> **See Ya Cecilia**
- 13<sup>ème</sup> **Bring Down The House, Soldier**
- 15<sup>ème</sup> **Big City Summertime, The Harvester**
- 17<sup>ème</sup> **Dig Your Heels, Gypsy Queen, Lay Low, Texas Time**
- 21<sup>ème</sup> **Roots**
- 22<sup>ème</sup> **Cowgirls, Half A Cha, I Be U Be, Let's Go There**
- 26<sup>ème</sup> **American Kids, Another Country, Mountains To The Sea, The Banks Of The Roses**
- 30<sup>ème</sup> **Born To Love, Happy Happy Happy**
- 32<sup>ème</sup> **3 Day Road, A Country High, TH Guest Ranch, Wonder**
- 36<sup>ème</sup> **Bush Party, Ghost Town, Hit The Diff, Twist & Turns**
- 40<sup>ème</sup> **An Absolute Dream, Dear Friend, Drinking With Dolly, Story, Sweet Caroline**
- 45<sup>ème</sup> **Celtic Duo, George Strait, Nothing But You, Overrated, Sangria, Whiskey Bridges**



*Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 425 associations.*

*Avertissement ! Ce document est une création originale et exclusive d'AWLD entrant dans le cadre du Code de la propriété intellectuelle (Article L122-4) : nous n'autorisons pas l'adaptation, la transformation, l'arrangement ou l'exploitation de son contenu. Seule sa diffusion en l'état est autorisée.*